

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 62 г. Челябинска»

Согласовано:  
заместитель директора  
по воспитательной  
работе

\_\_\_\_\_  
Вершинина Ю.В.  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2017

Утверждаю:  
Директор МАОУ  
«СОШ № 62 г. Челябинска»

\_\_\_\_\_  
И.В.Власова  
Приказ \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
туристско-краеведческой направленности  
"Активисты школьного музея"

Разработчик:  
Ежикова Наталия Игоревна,  
педагог дополнительного образования

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Активисты школьного музея» разработана с учетом следующих нормативно-правовых документов:

1. ФЗ от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в РФ»
2. Концепция развития ДОД (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р)
3. Распоряжение Правительства РФ от 24 апреля 2015г. № 729-р «План мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей» (п.12,17,21)
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций ДОД »
5. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам ДОД»
6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08. 2013 г. № 1008 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

**Цель программы** детского туристско-краеведческого объединения «Активисты школьного музея» – всестороннее развитие личности ребенка и его жизненное самоопределение средствами краеведческой деятельности.

Основными принципами туристско-краеведческой деятельности являются:

- Создание постоянного коллектива краеведческого объединения – одного из эффективных инструментов позитивного воздействия на личность подростка;
- Формирование чувства патриотизма, любви к своей Родине посредством привлечения подростков к краеведческой поисково-исследовательской работе, расширение кругозора воспитанников с помощью краеведческой должностной инструментальной;
- Внедрение и реализация принципа соуправления и самоуправления детского объединения;

Цель достигается через решение следующих **задач**:

- Формирование лидерских качеств и развитие творческих способностей личности воспитанника;
- Формирование и развитие способностей подростков адаптироваться в сложных условиях как социальной, так и природной среды;
- Профессиональная ориентация подростков;
- Формирование прочных трудовых навыков;

Задачи данной программы подготовки активистов школьных музеев многопрофильны и определяют комплексный подход к воспитанию и обучению воспитанников, позволяя сочетать умственное, патриотическое, нравственное, эстетическое и трудовое воспитание учащихся. Особое внимание уделяется развитию духовности воспитанников путем непосредственного и эмоционального соприкосновения с реальной жизнью в природной и социальной сфере – памятники и достопримечательности великой истории и культуры России, природный ландшафт, непосредственное общение с людьми труда и дела в российских селениях и малых русских городах, включенность подростка в творческий процесс интенсивного становления своей личности, приобретения разнообразных, необходимых в жизни знаний, трудовых навыков, формирования дружбы и товарищества путем совместной работы – вот реальные рычаги воспитания духовности и характера подростков.

**Актуальность** программы заключается в том, что рассматривается именно школьный музей – самостоятельный, цельный культурно-исторический организм, со своей неповторимой судьбой и характером, который является призмой, через которую школьник получает возможность узнать прошлое своих предков, оценить свое настоящее и приступить к проекции и реализации своего будущего. Выразить свои впечатления, свое понимание окружающей действительности воспитанник может через формирование собственных экспозиций в коллективном долгосрочном образовательном проекте – создании школьного музея. Предметом комплексного рассмотрения будет социальный объект, изучая который воспитанники овладеют основами музееведения.

#### Структура программы

Предлагаемая программа носит комплексный характер. Методика построения отличается тем, что можно на используемом материале развивать межпредметные связи, формируя комплексное восприятие окружающего мира. Работая по ней, изучая с учащимися конкретный объект, предоставляется возможность сообщить им необходимые знания в области географии и археологии, этнографии и топонимики, истории и архитектуры, литературы и искусствоведения.

Курс обучения включает четыре тематических раздела, тесно взаимосвязанных между собой, но самостоятельных по своему внутреннему строению.

В первом разделе – «Музей-хранитель наследия веков» сообщаются знания о музеях, их функционировании, формировании фондов, экспозиций.

Во втором разделе – «Создание музейных экспозиций» через поисковую деятельность формируются специальные знания и умения воспитанников.

Третий раздел – «основы туристско-экспедиционной деятельности», формирует навыки, необходимые воспитанникам в процессе полевого исследования.

Четвертый раздел – «Школа экскурсовода», формирует активную жизненную позицию, в нем значительное внимание уделяется внутреннему миру воспитанника, его личностному росту.

Программа имеет концентрическое построение, состоит из пяти курсов:

1. «Я, моя семья и школа» – помогающий воспитанникам лучше понять своеобразие школы в целом и особенности конкретных семей, знакомит с родословием.
2. «Я и мир вокруг меня» – помогающий воспитанникам лучше понять, своеобразие населенного пункта в целом и особенности конкретных улиц.
3. «Родная сторона» – ориентирующий воспитанников на изучение природных условий, истории возникновения и последующей судьбы населенного пункта.
4. «Моя малая Родина» – нацеливающий воспитанников на формирование комплексного восприятия региона России через личные впечатления воспитанника.
5. Создание музейной экспозиции (вариативный курс), ориентирующий подростков на самостоятельное исследование, способствующий изучению психологии человека через призму его поступков, формированию коммуникативной культуры, жизненных ориентиров через личные впечатления.

Материал подобран по принципу усложнения и увеличения самостоятельной работы в процессе реализации каждого последующего курсового проекта. Значимая сторона программы – постоянное углубление краеведческого материала на протяжении всего курса, при неоднократном повторении материала – все это позволяет пройти воспитаннику индивидуальный образовательный путь по трем уровням.

- Общекультурный – уровень усвоения предполагает расширение кругозора ребенка и информированности в данных образовательных областях, совершенствование навыков общения и умений совместной деятельности в коллективе;
- Углубленный – предполагает развитие компетентности в данной образовательной области знаниями на уровне практического применения, умение передавать свой опыт младшим членам коллектива;

- Допрофессиональный – предусматривает наличие профессиональной ориентации, умение видеть проблемы, формулировать задачи, искать средства их решения, получение социального опыта.

Порядок изучения тем в целом и отдельных вопросов определяется в зависимости от местных условий деятельности объединения.

Комплексность данной программы основывается на цикличности краеведческой деятельности по принципу расширяющейся и углубляющейся гносеологической спирали, должностно-ролевой системе творческого самоуправления и развития самодеятельности обучающихся детей. При этом предполагается концентрация усилий образовательно-воспитательного процесса в основных направлениях:

1. Развитие самодеятельности воспитанников на базе создания благоприятных условий для проявления ими инициативы, развития творческого потенциала, ответственности и самовыражения личности в достижении общественно ценных и личностно-значимых целей.

2. Предпрофессиональная подготовка в процессе выполнения должностных функций каждым членом объединения.

3. Формирование разносторонне развитой личности.

4. Воспитание и дополнительное образование средствами туристско-краеведческой деятельности.

При этом учитываются принципы организации самодеятельности для успешной реализации данных программ:

- обеспечение общественно полезной, нравственно-ценной и личностно-значимой для обучающихся направленности краеведческой и специальной деятельности;

- насыщение деятельности детей элементами творчества и инициативы, основой которых становится последовательное переключение с воспроизводящих на активные творческие, поисковые виды деятельности;

- дифференциация и индивидуализация учебно-тренировочного процесса, что помогает подросткам выступать в наиболее благоприятной для него роли, находить наилучшее применение своим способностям, полнее раскрывать и выражать индивидуальность;

- гедонистическая направленность деятельности объединения, предполагающая организацию работы таким образом, чтобы она стала источником положительных эмоций, доставляла детям удовлетворение и радость.

В основе замысла программы лежит идея развивающего обучения в процессе совместной деятельности детей и специально подготовленного организатора детской оздоровительно-познавательной деятельности (учитель, родитель, старший школьник).

Содержание программы составлено с учетом принципов концентрического освоения окружающей действительности, краеведческой и исследовательской деятельности, использования должностно-ролевой системы творческого самоуправления и развития творческой самодеятельности участников детского объединения.

Педагогическая эффективность краеведческой деятельности будет выше, если каждый занимающийся будет включаться в эту деятельность посредством выполнения соответствующим его возрастным особенностям и индивидуальным творческим способностям, мотивам и интересам должностей (ролей): организационно-хозяйственных, и познавательно-краеведческих. При этом необходимо формировать у воспитанников ответственное отношение к исполнению должностно-ролевых обязанностей, пунктуальность, инициативность, коллективизм.

При реализации программы необходимо отдавать предпочтение активным формам работы, предусматривать организацию краеведческих викторин, экскурсионных поездок, подготовку учащимися докладов, исследовательских работ, разнообразной наглядности (альбомы, раскладушки, плакаты), которая пополнит научно-вспомогательный фонд музея, а так же участие кружковцев в разнообразных культурно-массовых мероприятиях,

проводимых на базе школьного музея (экскурсии, музейные часы, вечера встреч). На практике необходимо реализовать принцип свободы, который диктует предоставление учащимся реальной возможности самостоятельного выбора форм и видов деятельности, уровня усвоения материала, формирование чувства ответственности за результат своего выбора. Процесс успешного развития навыков связан с активной умственной деятельностью обучающихся, индивидуальной и коллективной работой по выполнению обязанностей в объединении. Воспитанники должны быть призваны активно соучаствовать в выработке, анализе и реализации действий по решению стоящих задач.

#### Организационно-педагогические условия

Программа рассчитана на 1 год обучения, преимущественно для обучающихся возрастной группы 7-12 лет. Рекомендованный состав группы первого года обучения – 15 учащихся.

При наборе обучающихся первого года обучения следует комплектовать группу с превышением состава, так как существует естественный отсев членов объединения в период обучения и, кроме того, не все дети по тем или иным причинам могут участвовать в учебных и зачетных мероприятиях. Уровень успеваемости ребенка в школе, дисциплинированность, его общественная активность не должны быть критериями при зачислении в группу. Однако увлеченность подростка занятиями в объединении позволяет педагогу стимулировать и корректировать его поведение, учебу, стиль и характер его взаимоотношений со своими товарищами и взрослыми.

Примерная учебная программа занятий рассчитана на 222 часов, с сентября по май включительно, причем практические занятия составляют большую часть программы. Занятия рекомендуется проводить два раза в неделю по схеме: 2 часа теории (занятие в помещении) и 4 часа практики (занятия на местности: выход в парковую зону, музей города, школьные музеи микрорайоны, архив, библиотеки).

Организация учебного процесса по программе предусматривается в течение календарного года (37 учебных недель). Рекомендуется использовать методику «погружения» детей в проблему (образовательный процесс, краеведческие мероприятия), для разрешения которой необходимо коллективно-командное (самодеятельное) решение комплекса задач за сравнительно ограниченный временной отрезок с полной концентрацией средств и сил для достижения поставленных целей.

Особое внимание необходимо уделять вопросам обеспечения безопасности и предупреждения травматизма при изучении каждой темы, каждого цикла, проведении каждого занятия, мероприятия.

Программа предусматривает проведение индивидуальных занятий и консультаций с участниками объединения по их функциональным музейно-краеведческим и краеведческим специальностям. Она основана на сочетании в каждом занятии, по каждой теме теоретических и практических форм работы таким образом, чтобы они дополняли и обогащали друг друга. При обучении необходимо использовать наглядные материалы: ТСО, таблицы, графики, карты, схемы, плакаты, макеты, туристское снаряжение и оборудование.

#### Результативность программы

##### **Планируемые результаты:**

##### **Личностные результаты:**

- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою малую Родину; усвоение гуманистических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед малой Родиной;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

- формирование уважительного отношения к истории, культуре, национальным особенностям, традициям и образу жизни других народов;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора;
- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками

**Метапредметные:**

- достижение учащимися высокого уровня умений и навыков по научно-музейной обработке, учету, описанию, классификации предметов музейного значения;
- проведение экскурсий по экспозициям музея;
- развитие творческих способностей учащихся в процессе создания и презентации работ по профилю музея;
- уметь планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- уметь соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения.

**Предметные результаты**

**Обучающийся научится:**

- ориентироваться в музейной терминологии;
- определять особенности становления музеев в России и в мире в различные исторические периоды;
- первичные навыки использования полученных знаний, умений, как основы исторического мышления;
- первичные представления об историческом положении малой Родины;
- основополагающие знания об истории родного края;
- владеть этнографическим компонентом своего региона;
- уметь работать с топонимическим материалом своего региона.

По результатам обучения у учащихся могут сформироваться следующие знания, умения и навыки:

Знания	Умения и навыки
Понятие о музее и его предназначении. Понятие о структурной организации музея	Культурное поведение в музее. Нахождение музейных терминов в тексте, работа со словарем
Понятие о коллекционировании древностей. Понятие о значении музеев для развития современного общества	Начальные этапы работы с научно-популярной литературой
Понятие об основных типах и видах музеев. Ведущие музеи мира	Определение профиля музея
Понятие основ исследовательской деятельности	Начальные выполнения научно-исследовательской работы
Понятие термина «фонды музея»	Различие между подлинником и копией
Понятие термина «экспозиция»	Отличие музейных экспозиций по профилю музея

Понятие основных задач и функций выставки	Формирование художественного и эстетического вкуса
Понятие основ экскурсоведения	Составление вопросов для экскурсовода по интересующей проблеме
Основные сведения по истории и культуре родного края	Нахождение объектов культурно-исторического наследия. Ведение исследовательских записей
Понятие о культурно-образовательной деятельности музея	Участие в научно-практической конференции
Основные этапы развития музейного дела в России	Отбор краеведческого материала по теме

Учебно-тематический план краеведческого объединения  
«АКТИВИСТЫ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ»  
1 год обучения «Я, моя семья и школа»

№ п/п	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
<b>1</b>	<b><i>Музей – хранитель наследия веков</i></b>	<b>74</b>	<b>24</b>	<b>50</b>
1.1	Исторические предпосылки возникновения музеев	12	4	8
1.2	Музей в школе – хранитель памяти	6	2	4
1.3	Фонды школьного музея	12	4	8
1.4	Экспонат. Информационный потенциал музейного экспоната	12	4	8
1.5	Музейная экспозиция	12	4	8
1.6	Приемы оформления сменной экспозиции	6	2	4
1.7	Сбор и обработка воспоминаний	14	4	10
<b>2</b>	<b><i>Создание музейных экспозиций, посвященных семье, истории школы</i></b>	<b>46</b>	<b>12</b>	<b>34</b>
2.1	Семья. Семейные архивы	16	4	12
2.2	Школьный двор, микрорайон и его ближайшее окружения	14	4	10
2.3	Проект экспозиции, посвященный истории школы	16	4	12
<b>3</b>	<b><i>Школа экскурсовода</i></b>	<b>36</b>	<b>8</b>	<b>28</b>
3.1	Организация школьного музея	12	4	8
3.2	Пути овладения культурой общения	12	4	8
3.3	Развитие творческой активности	12	0	12
<b>4</b>	<b><i>Основы экскурсионной работы</i></b>	<b>66</b>	<b>14</b>	<b>52</b>
4.1	Основы безопасности при проведении экскурсий	10	2	8
4.2	Документация музея и ее оформление	12	4	8
4.3	Экскурсионная группа на прогулке	20	4	16
4.4	Правила организации и проведения экскурсии	20	4	16
4.5	Подведение итогов года	4	0	4
<b>ВСЕГО ЧАСОВ</b>		<b>222</b>	<b>58</b>	<b>164</b>

## Формы контроля:

Формы работы	Цели и практическая направленность
Лекции	Получение первичных знаний о музейной работе.
Посещение музеев, экскурсии	Первичное знакомство, поиск тем для рефератов и сообщений. Составление самостоятельных экскурсий. Ознакомление с основами оформления музейных экспозиций.
Создание презентаций по профилю музея	Формирование умения отобрать нужный исторический материал, грамотно оформить работу
Оформление выставки	Учиться составлять выставочную экспозицию в соответствии с тематикой и правилами оформления выставок и экспозиций
Выступление перед членами кружка с докладами, сообщениями.	Овладевать навыками публичных выступлений, умением формулировать свои мысли и грамотно излагать их перед аудиторией.
Видеозанятия	Ознакомление с недоступными памятниками истории и культуры, музеями России и мира.
Работа по индивидуальному плану	Посещение библиотек, музеев. Изучение по индивидуальному плану литературы, написание докладов и т.д., подготовка проектов и творческих работ
Индивидуальные консультации	Оказание помощи учащимся в подготовке творческих работ.
Проектно - исследовательская деятельность	Создание и реализация коллективного проекта по организации школьного музея.

### Содержание курса «АКТИВИСТЫ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ»

1-й год обучения. «Я, моя семья и школа»

#### **1. Музей – хранитель наследия веков**

##### *1.1 Исторические предпосылки возникновения музеев*

Понятие об историко-культурном и природном наследии. Формы бытования наследия. Охрана объектов наследия. Краеведение как комплексный метод выявления и изучения наследия. Музеефикация объектов наследия как способ их охраны и использования.

Цели и задачи работы музеев. Музейное дело в России. Закон Российской Федерации «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» (1996 г.). Классификация музеев. Государственные и частные музеи. Музей-заповедник, домашний музей, музей-выставка. Основы музейного дела.

Понятие «культура поведения». Правила поведения в музее.



#### Практические занятия

Сформулировать при помощи изобразительных средств определения основных понятий: окружающий мир, время, культура, культурное наследие, музей, вещь музейного значения, подлинник, копия, реставрация. Творческое сочинение «Наследие, которым я дорожу». Посещение музеев, знакомство с их работой.

#### 1.2 Музей в школе – хранитель памяти

Туристско-краеведческое движение учащихся Российской Федерации «Отечество», его цели, задачи, участники, программы. Школьный музей как организационно-методический центр движения «Отечество» в учреждения образования. Задачи собирательской работы, её связь с профилем и тематикой музея, с содержанием туристско-краеведческих экспедиций.

Сущность понятия «Школьный музей», его роль в микрорайоне. Документы, регламентирующие работу школьного музея. «Примерное положение о музее образовательного учреждения (школьном музее)» - основной документ по Организации и деятельности школьного музея.

Понятие «профиль музея». Сущность и специфические особенности школьных музеев разного профиля. Функции школьного музея. Совет школьного музея, распределение обязанностей среди его членов, актив музея.

#### Практические занятия

Посещение экскурсий в школьном музее. Планирование работы на год

#### 1.3 Фонды школьного музея

Структура и состав собрания школьного музея: основной и научно-вспомогательные фонды, музейные коллекции. Основные принципы формирования фондов и коллекций. Организация учета фондов школьного музея. Обеспечение сохранности музейных предметов: температурно-влажностный и световой режимы хранения. Реставрация музейных предметов и их передача в фонды государственных и муниципальных музеев и архивов. Что нельзя хранить в школьном музее.

Сущность понятия «домашний музей». Семейный фотоальбом. Фотографии и документы родственников, участников войны, работников тыла. Медали, ордена, другие награды.

#### Практические занятия

Игра-практикум по разработке структуры музейного собрания, формированию основного и научно-вспомогательного фондов, тематических, систематических и персональных коллекций. Создание инвентарной книги собственного «домашнего музея».

#### 1.4 Экспонат. Информационный потенциал музейного экспоната

Экспонат – памятник материальной культуры. Музейный предмет как источник научных знаний. Типы и группы музейных предметов. Музейные предметы и научно-вспомогательные материалы. Рождение вещи, жизнь вещи, смерть вещи. Задачи учета и научного описания музейных предметов. Система учета музейных фондов: главная инвентарная книга, инвентарные книги и коллекционные описи, паспорта музейных предметов и вспомогательные картотеки. Понятие об атрибуции музейных предметов. Взаимообмен экспонатами музея школы с другими музейными учреждениями и отдельными лицами.

#### Практические занятия

Классификация предоставленных музейных предметов (по выбору педагога). Формулирование правил хранения фотографий, семейных реликвий.

#### 1.5 Музейная экспозиция

Музейная экспозиция. Основные понятия раздела («экспонат», «экспозиционный материал», «тематическая структура», «экспозиционные комплексы», «музейная экспозиция» и др.). Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, фонокомментарии, указатели и др.). Особенности экспозиций разных групп музеев

(общеисторические музеи, исторические отделы краеведческих музеев, этнографические музеи, музеи-заповедники, музеи под открытым небом). Экспозиция в школьном музее.

Тексты в музейной экспозиции, их назначение. Виды оглачительных и сопроводительных текстов. Правила составления этикеток к экспонатам. Приемы размещения текстов в экспозиции. Научное определение и описание музейных материалов. Шифр собранных предметов и документов. Порядок приема и выдачи музейных материалов.

Практические занятия

Знакомство с постоянной экспозицией музея. Анализ существующей в школьном музее экспозиции по содержанию, приемам построения и оформления экспозиции. Игра-практикум по составлению этикетки к экспонатам школьного музея. СобираТЕЛЬСкая работа для домашнего музея.

### *1.6 Приемы оформления сменной экспозиции*

Классификация экспозиций. Музейная экспозиция - текст (музейные предметы - вещи) и подтекст (понятия - ценностная ориентация, этно-конфессиональное самосознание, этнические стереотипы поведения).

Алгоритм разработки и построения сменной экспозиции по теме проведенного поиска с последовательной отработкой этапов и приемов экспозиционной работы.

Практические занятия

Планирование проекта сменной экспозиции. Разработка и построение сменной экспозиции по теме проведенного поиска с последовательной отработкой этапов и приемов экспозиционной работы.

### *1.7 Сбор и обработка воспоминаний*

Правила сбора и обработки воспоминаний. Правила анкетирования и интервьюирования. Работа с информаторами по вопросам. Современные требования к анкетам, интервью. Обработка анкет информаторов.

Переписка с земляками, ветеранами Великой Отечественной войны: правила оформления писем, выявление адресатов, фиксация ответов, оформление документов для фонда музея.

Практические занятия

Проведение анкетирования и интервьюирования членов семьи, родственников.

## **2. Создание музейных экспозиций, посвященных семье, истории школы**

### *2.1 Семья. Семейные архивы*

Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии. Мое Родословное дерево. Семейный архив. Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи, рода. Составление родословных таблиц.

Как записать рассказы и воспоминания родственников. Дом - портрет эпохи. Вещи в доме. Обряды рождения дома. Хранители очага, обереги.

Моя улица, архитектурные особенности зданий.

Практические занятия

Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей рода и родного края. Составление родословных таблиц. Изыскание семейных реликвий. Описание семейных архивов и реликвий. Обсуждение собранных материалов.

### *2.2 Школьный двор, микрорайон и его ближайшее окружение*

Школа, назначение кабинетов и помещений, школьный двор, дорога в школу; названия прилегающих к школе улиц, предприятия и организации микрорайона, памятные и примечательные места и пр.

Практические занятия

Составление плана-схемы микрорайона школы и его вычерчивание условными знаками с указанием назначения зданий и сооружений. Чтение плана школьного двора и школы.

Экскурсия по территории микрорайона школы и ближайшему окружению с выяснением назначения различных зданий и сооружений (жилые, торговые, культурно-досуговые и пр.) и нанесением их на план местности.

### *2.3 Проект экспозиции, посвященной истории школы*

История школы. Школьные традиции и достопримечательности. Роль учителя в школе. Учительские династии и их семейные реликвии. Выпускники школы, их след в истории края. Публикации о школе, её учителях и выпускниках. Летопись школы. Школьный музей и архив. Источники по истории школы в районных, городских, областных и республиканских архивах. Ведение исторической хроники и летописи школы.

Практические занятия

Подготовка и проведение анкетирования и интервьюирования учащихся школы на тему: «Какой должна быть экспозиция о школе?» Подготовка к анкетированию и интервьюированию учителей школы.

## **3. Школа экскурсовода**

### *3.1 Организация школьного музея*

Школьный музей как общественное учебно-исследовательское объединение учащихся. Профиль и название музея. Формы организации, ролевые функции, права и обязанности актива школьного музея. Учредительные документы школьного музея. Охрана труда и техника безопасности в фондовых и иных помещениях музея.

Практические занятия

Подготовка проектов, обсуждение и принятие Устава (Положения) и концепции школьного музея. Выборы исполнительных органов школьного музея: Совета школьного музея, руководителя школьного музея, формирование рабочих групп, выборы их руководителей. Обсуждение функций Совета содействия (попечителей) школьного музея и утверждение его состава.

### *3.2 Пути овладения культурой общения*

Этика взаимоотношений детей и взрослых. Пути овладения коммуникативной культурой. Правила интервьюирования жителей. Проведение социологического опроса.

Основные принципы подготовки и проведения экскурсий в школьном музее. Правила коллективного создания текста экскурсии в школьном музее по вновь созданной экспозиции. Технология коллективного проведения экскурсии в школьном музее по экспозиции. Технология коллективного проведения экскурсии по памятным местам окрестностей школы.

Практические занятия

Прослушивание экскурсий разных типов (по населенному пункту, в музее, по памятным местам).

### *3.3 Развитие творческой активности*

Участие в организации и проведении конкурсов детских работ «Открытки для ветеранов», «Подарки для ветеранов», «Ветераны в нашей семье». Сбор и оформление воспоминаний ветеранов.

## **4. Основы экскурсионной работы**

### *4.1 Основы безопасности при проведении экскурсий*

Правила поведения во время экскурсии. Правила поведения в городе, транспорте. Правила поведения в учебных и досуговых учреждениях, музеях. Правила обращения с колюще-режущими предметами, электроприборами, предметами бытовой химии и медикаментами. Пожарная безопасность и правила поведения в ЧС. Телефоны аварийных служб.

Необходимость выполнения требований руководителя экскурсионной, экспедиционной группы.

Знакомство с «Инструкцией по организации и проведению туристских походов, экспедиций и экскурсий с учащимися, воспитанниками и студентами Российской Федерации».

Практические занятия

Игры на темы: «Что делать в случае... (задымления, обнаружения очагов возгорания, запаха газа, посторонних предметов и пр.)?», «Действия в ЧС во время экскурсии, на туристской прогулке, в походе, экспедиции», «Правила перехода улицы».

*4.2 Документация музея и ее оформление*

*4.3 Экскурсионная группа на прогулке*

Строй экскурсионной группы. Направляющий, замыкающий в группе. Ритм и темп движения экскурсионной группы. Правила перехода дорог, улиц. Взаимопомощь в туристской группе. Привалы промежуточный и обеденный. Охрана природы на туристской прогулке, экскурсии, в походе, экспедиции.

Практические занятия

Построение в походную колонну, отработка движения группы. Работа направляющего и замыкающего. Туристская прогулка (экскурсия), поход.

*4.4 Правила организации и проведения экскурсий*

Этапы организации экскурсии. Распределение должностей и заданий в группе. Планирование индивидуальной деятельности по этапам экспедиции, в соответствии с полученной должностью.

Планирование и разработка экскурсии. Отчет о проведении экскурсии.

Практические занятия

Обработка результатов экскурсии, в соответствии с должностными обязанностями в группе. Индивидуальный отчет по этапам экскурсии.

*4.5 Подведение итогов года*

Подведение итогов годовой работы. Разбор деятельности каждого участника, его вклад в общее дело. Подведение итогов индивидуальных проектов.

## Методическое обеспечение реализации программы «Активисты школьного музея»

Программа предполагает наличие следующего организационно-методического обеспечения:

- ✓ наличие специализированной литературы;
- ✓ использование научных исследований в практической деятельности;
- ✓ применение современных методов и приемов организации учебно-воспитательного процесса;
- ✓ наличие необходимого дидактического материала, технических средств.

При работе используются фонды краеведческого музея

Педагог имеет возможность применить различные формы и методы в организации краеведческой работы, такие как:

- лекция;
- рассказ;
- беседа;
- дискуссия;
- консультация;
- практическая работа в музее, библиотеке;
- ознакомительные музейные экскурсии;
- разработка экскурсий;
- индивидуальные занятия;
- работа малыми группами;
- встречи с интересными людьми;
- викторины;
- опрос;
- тестирование

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и закрепляется практическим освоением темы.

### Формы работы, сопутствующие учебному процессу

№	Содержание	Дата проведения
1.	Экскурсии в школьный музей	В течение года
2.	Экскурсии в государственные музеи г.Челябинска	В течение года
3.	Тематические лекции	В течение года
4.	Беседы на темы: «Символика России», «Символика Белгородской области», «Православные праздники», «Символика Тракторозаводского района».	Сентябрь- декабрь
5.	Просмотр видеофильмов на историческую тематику	В течение года
6.	Проведение игр, викторин, тестов	В течение года
7.	Лекции о знаменитых земляках	В течение года
8.	Участие в общешкольных мероприятиях	В течение года
9.	Встречи с ветеранами войн	Февраль, май
10.	Проведение уроков Мужества	Февраль
11.	Обновление экспозиции школьного музея	В течение года
12.	Участие в проведении недели «Музей и дети»	Март
13.	Вахта памяти	Май

## Список литературы

### Список литературы для педагога

#### Основная литература

1. ФГОС. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа.

2. Альбедиль М.Ф. До нашей эры: рассказы о древней истории. - СПб., 1993

3. Атлас чудес света. - М., 1995

4. Керам К. Боги, гробницы, ученые. - СПб., 1994

5. Косидовский З. Когда Солнце было Богом. М., 1991

6. Энциклопедический словарь юного историка. - М., 1995

#### Дополнительная литература

1. Ванслова Е. Г. Музей и культура. Экспериментальное методическое пособие Е.Г.Ванслова. – М.: МИРОС, 1995. – 174 с.

2. Ванслова Е.Г., Юхневич М.Ю., Чумалова Т.П. Эстетическое воспитание подрастающего поколения в музеях различных профилей//Воспитание подрастающего поколения в музее: теория, методика, практика. – М., 1999.

3. Дукельский В.Ю. Музей и культурно-историческая среда. Музееведение. Проблемы культурной коммуникации в музейной деятельности. М., 1989. 13. «Музейная экспозиция (теория и практика, искусство экспозиции, новые сценарии и концепции) под редакцией М.Т. Майстровской, М.: 1997

4. Михайловская А.И. Музейная экспозиция. М., 1964

5. Музееведение. На пути к музею 21 века: музейная экспозиция. М., 1996

6. Музейные экспозиции и выставки / Музейное дело России М., 2003.

7. Музей и школа. Пособие для учителя. М., 1985.

8. Поляков Т. П. Мифология музейного проектирования (или Как делать музей?). М., 2003.

9. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей: Учебное пособие по музейной педагогике / М-во культуры. РФ. Российского института культурологии. – М., 2001. – 223 с.

#### Список литературы для детей

• Музееведение. Музеи исторического профиля. — М., 1988.

• Музейный мир России. — М., 2003.

• Российская музейная энциклопедия: В 2 т. — М., 2001.

• Российская культура в законодательных и нормативных актах. Музейное дело и охрана памятников: В 3 т. — М., 1998. Т. 1, 2. 1991-1996; М., 2001. Т. 3. 1997-2000.

• Сотникова С.И. Музеология. — М., 2004.

• Фролов А.И. Музеи Москвы. — М., 2003.

• Юренева Т.Ю. Музей в мировой культуре. — М., 2003.

• Юренева Т.Ю. Музееведение. — М., 2003.

#### Интернет-ресурсы:

• <http://www.museumforum.ru/index.php> Музейный форум

• [http://www.museum.ru/rme/sci\\_museology.asp](http://www.museum.ru/rme/sci_museology.asp) Российская музейная энциклопедия

• [http://www.krugosvet.ru/enc/kultura\\_i\\_obrazovanie/literatura/MUZEI.html](http://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/literatura/MUZEI.html)

Онлайн энциклопедия Кругосвет